ONE DAY THE SUN
এক দিন সূর্য
music / scenerio/ direction: nitish mukherjee
a film of love.... love for a day to live

EK DIN SURYA

(ONE DAY—THE SUN)

SYNOPSIS

Abhi belongs very much to this city—and does not. Its' expanse he welcomes as a vast canvas for his artist mind, its vile elements he hates from the depth of his heart. Life, to him, is a challenge in his quest to see the light at the end of the tunnel.

Rupu has her problems too which she shares with Abhi. Fatherless at five, left behind by mother who married again and settled in Delhi, Rupu, hostile to her mother, found, along with Abhi, an inspiring angel in her uncle, a man with aesthetic elegance and excellence in classical music. There is a rift in the lute when her mother, widowed for the second time, returns to Calcutta after fourteen long years to take Rupu back in her fold. She resists, she revolts. The uncle and Abhi, unfortunately are not with her this time. Depressed and disillusioned, Rupu leaves Calcutta.

Abhi has, meanwhile, unearthed the mystery shrouding the death of Rupu's father which helps reconcile her to her mother. As the uncle, suffering from a defective vision goes blind, they follow the lady to Delhi. There she runs a music college.

Abhi stays back in the city, his fulfilment is yet to come. Shunning the outer world, he dives deep into his inner self—the world of his art. A commitment to Rupu suddenly flashes in his mind. He has to paint her portrait. And what a unique composition he has envisaged. The sun emerges out of the rushing waves—the waves of day and night, pleasure and pain. On the crest of the waves he drifts along, an agelss explorer emanting from the dim, distant past. To usher in the Sun. The Sun, symbol of love, synthesis of light—or is it life ?

একদিন সূর্য ॥

অভির কাছে এই শহর একটা অনন্ত পটভূমির মত। তবু কখনও কখনও তারও স্বরে হতাশার সুর ফুটে ওঠে। কিন্তু সে ক্ষণিকের। তার অনেক ভেতরে একটা আলাদা পৃথিবী তৈরী করার কাজ চলে অনবরত। তার সংগে বাইরের কঠিন আর নির্দয় সময়ের কোনও মিল কখনও সে খুঁজে পায়না। তবু বারে বারেই সেই একই জায়গায় ফিরে আসা। একটি দিনের প্রত্যাশাকে শুধু ভালোবেসে যাওয়া। অভির বাইরের সাফল্য আর ব্যর্থতার কঠিনতম সময়ের মধ্যেও রূপুর একান্ত ব্যক্তিগত সমস্যা, জীবনকে গভীরভাবে ভালোবাসবার সাধনায় মগ্ন সেজ-কাকুর অন্ধ হয়ে যাওয়া, রূপুর বাবার গ্লানিময় অতীত—এই সব কিছুর সংগে সে নিজেকে একাত্ম না করে পারে না। যেহেতু, সদরের কঠিন বাস্তব আর তার অন্দরের ভালোবাসা একই সংগে জড়িয়ে আছে। সে ভাবে : যেন কোন অনন্তকাল ধরে সে সমুদ্রের ছোট বড় নানারকমের ঢেউএর ওপর দিয়ে ভেসে ভেসে চলেছে। কত সুখের কত দুঃখের, কত দিন কত রাত্রির মত সে সব ঢেউ। অভি এই কোলাহলময় শহরের মধ্যে কখন নিজেকে একেবারে একা করে নিয়ে জীবনকে দেখে : আমরা সবাই-ই একটা দিনকে খুঁজছি শুধু। তারই হয়তো অন্য নাম জীবন। কিংবা সূর্য খোঁজা। অথবা ভালোবাসা ॥

গান

১। জানি জানি কোন আদি কাল হতে ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে
কত সুখে দুঃখে। (কথা ও সুর। রবীন্দ্রনাথ। গান/অমল নাগ)

২। মন সুমর তো নিশিদিন তুমহারে নাম।
(বৈরাগী ভৈঁরো। কথা সুর গান/ওস্তাদ আমীর খান)

৩। এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম, মেলে না।
শুধু সুখ চলে যায়। (কথা সুর। রবীন্দ্রনাথ। গান। অমল নাগ ও অন্যান্য)

৪। নাই যদি বা এলে তুমি এড়িয়ে যাবে তাই বলে।
(কথা/সুর। রবীন্দ্রনাথ। গান। কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায়)

Story : Sunil Das
Camera : Dipak Das
Editing : Gobardhan Adhikary
Sound : Shyamsundar Ghose
Production : Tilak Dasgupta
Asst. Producer : Pratap Mull
Producer : Chitrabhash

Starring : **Jayasri Roy, Soumen Bhattacharya,** Nandan Mukherji, Kumkum Chatterji, Chaiti Chatterji, Labanya Bhaduri, Kasiswar Dutt, Asis Chatterji, Sanjay Bhattacharya, Saroj Bera, Adidev Tripathi, Sambit Basu, Tanusree Basu, Kali Choudhuri, Situ Choudhury, Moni Ahikary, Radhagovinda, Tapendra Chatterji and **Ashis Mukherji.**

World Right Controller :

Shree Ranjit Pictures Pvt. Ltd.

কাহিনী। সুনীল দাশ
চিত্রগ্রহণ। দীপক দাস
সম্পাদক। গোবর্দ্ধন অধিকারী
শব্দগ্রহণ। শ্যামসুন্দর ঘোষ
কর্মসচিব। তিলক দাসগুপ্ত
সহপ্রযোজক। প্রতাপ মল
প্রযোজনা। চিত্রভাষ

অভিনয়। **জয়শ্রী রায়। সৌমেন ভট্টাচার্য।** নন্দন মুখোপাধ্যায়। কুমকুম চট্টোপাধ্যায়। চৈতী চট্টোপাধ্যায়। লাবণ্য ভাদুড়ী। কাশীশ্বর দত্ত। আশীষ চট্টোপাধ্যায়। সঞ্জয় ভট্টাচার্য। সরোজ বেরা। আদিদেব ত্রিপাঠী। সম্বিত বসু। তপেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তনুশ্রী বসু। কালী চৌধুরী। সিতু চৌধুরী। মণি অধিকারী। রাধাগোবিন্দ এবং **আশীষ মুখোপাধ্যায়।**

বিশ্ব পরিবেশনা :

শ্রীরঞ্জিৎ পিকচার্স প্রাইভেট লিমিটেড।

PRICE : 25 PAISE